

Example: Latin text with tikz figures

In this example, we have a Latin text, edited using the LaTeX and the `relednotes` package with ascii input, such that the apparatus appears as a collection of footnotes at the bottom of the page. This example shows how regular footnotes can be incorporated into the text in a section separate from the text critical apparatus, as well as the use of the `tikz` package for producing diagrams and figures.¹

Et non solum forma est latitudinabilis quo ad eius intensionem sed etiam motus localis et forma substantialis quo ad fieri vel mutari. Consequenter intensio gradualis forme vocatur eius latitudo; eius vero extensio quo ad subiectum vel quo ad durationem vocatur longitudo. Extensio mensuratur per lineam in subiecto, latitudo autem aut intensio per lineam perpendiculariter super eandem lineam erectam. 5
Linea non perpendiculariter data aut alia existens non est latitudo acquisita quo ad subiectum et sit fuerit acquisita, tunc illomodo, quia alias esset latitudo sine longitudo, quod est impossibile. Et sic arguitur longitudo notior est ibi quam latitudo quia facilius scimus extensionem rei quam intensionem.²

⟨ Divisiones et definitiones latitudinum ex capitulis II.1 et II.3 ⟩

[Div.L₁] Latitudinum quedam uniformis, quedam difformis. 10

[Def.₁] Uniformis est que est eiusdem gradus per totum, ut ibi 222 sunt equales gradus in omnibus partibus [Fig. 1].

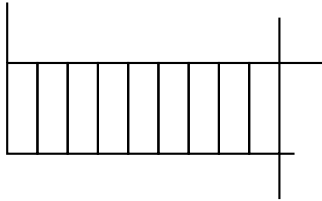


Fig. 1: f. 52r

[Def.₂] Latitudo difformis est que non est eiusdem gradus per totum, ut ibi 2345.

[Div.L₂] Latitudinum difformium quedam est secundum se totam difformis, quedam non secundum se totam difformis. 15

¹ We thank Daniel Di Liscia for permission to use his work.

² Nicole Oresme, *DC*, I.3: “Verumptamen quia extensio est manifestior et palpabilior, ut ita loquitur, et prior cognitione quo ad nos quam sit intensio. . .” (Clagett 1968, 172, ll. 15–19).

6 *post* adquisita] si vero oportet *add.* **Mü**

[Def.3] Prima est cuius nulla pars est precise uniformis, ut $\boxed{1\ 2\ 3\ 4}$, ita quod nulla pars tot gradus \langle habet \rangle sicut alia.

[Def.4] Secunda est cuius aliqua \langle pars \rangle est difformis, ut $\boxed{2\ 2\ 3\ 4}$. Dicitur secundum partes difformis, quia non valet omnes, cum due sunt uniformes.

20 [Div.L3] Latitudinum secundum se totas difformium quedam est difformiter difformis, quedam uniformiter difformis. [Def.5] Latitudo uniformiter difformis est illa cuius est equalis excessus gradum inter se eque distantium, ut $\boxed{1\ 2\ 3\ 4}$. [Def.6] Latitudo difformiter difformis est cuius non est equalis excessus graduum inter se eque distantium, ut $\boxed{1\ 2\ 3\ 4\ 6}$ quia non est equalis excessus quattuor ad triam
 25 sicut tria ad unum, quia quattuor ad triam | excessus est sesquitercius sed tria ad unum est sesquialter [Fig. 2]. Mü 52v

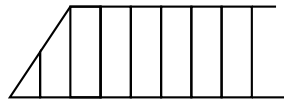


Fig. 2: f. 52r

[Div.L4] Latitudinum uniformiter difformis quedam incipit a non gradu, id est ab infinita modica parte, et terminatur ad certum gradum. Alia incipit a certo gradu et terminatur a non gradum, ut $\boxed{4\ 2\ 1}$.

Note that we tag the text with `\edlabel{foobar}s` that can be used to refer to the text by page and number. For example we can use `\edpageref{foobar}.\edlineref{foobar}` to not that “perpendiculariter” appears on 1.5.

References

Modern Scholarship

Clagett, M., 1968. *Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions. Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum*, Madison.

(Received: Month Day, Year)

(Revised: Month Day, Year)

25 *post tria*] trium *add. Mü* | tria] *correxi ex tertium Mü*